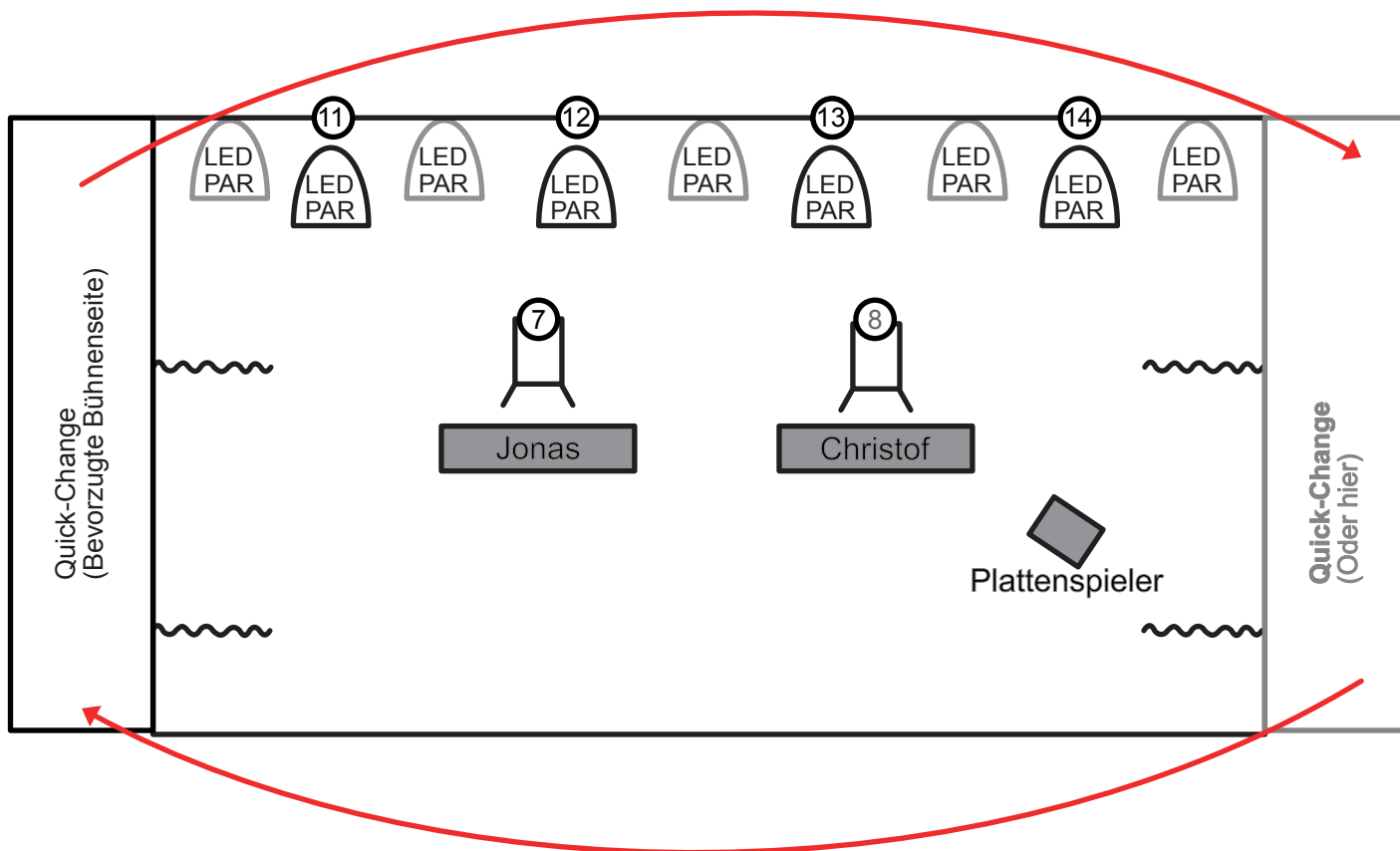


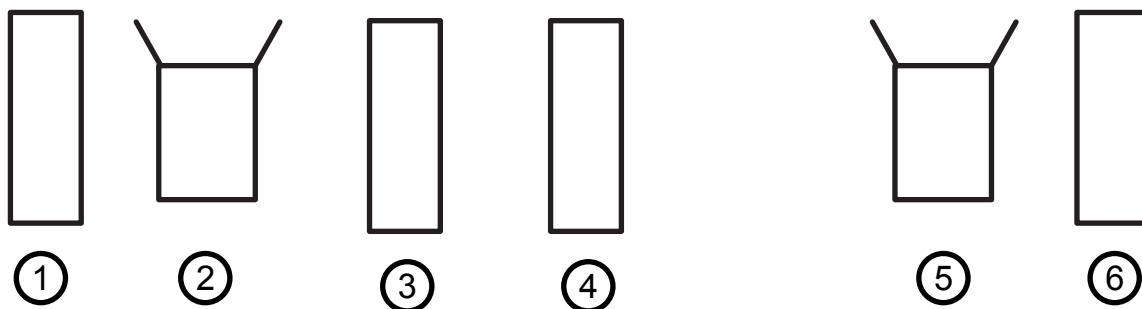
OHNE ROLF - *Unter Druck*- Lichtplan, Audio & diverses v.2026_08_14

Minimalanforderungen

Bitte die neueste Version herunterladen von www.ohnerolf.ch



⑩ Saallicht von der Lichtregie aus 100% dimmbar!



Kontakte:

Management & Booking Schweiz:

Booking Deutschland & Österreich:

Technik

Barbara Anderhub

Marion Wächter

Beat Allgaier

info@ohnerolf.ch

agentur@marionwaechter.de

beat@allgaier.ch

Ohne Rolf - Unter Druck	
Bühnengrösse	Min. 5 Meter breit, 4 Meter tief
Bühnenhöhe	Bei flacher Bestuhlung 80cm Bei Publikumsempore kann am Boden gespielt werden, sofern von allen Reihen Sicht auf den Bühnenboden ist.
Lichte Höhe ab Bühnenniveau	Min. 2.6 Meter
Bühnentreppe	Wenn die Bühne höher als 40cm ist, benötigen wir eine Treppe vom Publikumsbereich auf die Bühne.
Backdrop, Gassen, Vorhang	Schwarzer Backdrop an Bühnenhinterkante und an den Seiten. Auf einer Seite soll mind. eine Gasse für Auf- und Abgänge zur Verfügung stehen. Portalvorhang nicht zwingend, aber sehr willkommen für den Pausenumbau.
Quick Change Am liebsten links (Stage Right)	Auf einer Bühnenseite soll es genügend Platz für ein vom Publikum aus uneinsehbares „Quick Change“ (1 Requisitentisch, 2 Plakatständer und 2 Personen haben): Dieser Ort muss auf Bühnenniveau und hindernisfrei von der Bühne mit den Requisiten befahrbar sein.
Max. Scheinwerferwinkel	Frontscheinwerfer dürfen wegen Schlagschatten auf unseren Requisiten nicht zu steil auf die Bühne leuchten. 16° ist hübsch (siehe Seite 3).
Lichtpult	Lichtpult, das in der Lage ist, Szenen und Lauflichter mit genauen Fade-Zeiten zu speichern und das von der lokalen Technik-Betreuung beherrscht wird. Oder wir schliessen gerne unser Lichtpult an (DMX).
Scheinwerfer	2x PC/Fresnel/Profile Spot für helles Grundlicht (2&5) 4x Profile Spot mit intakten Messern (1, 3, 4, 6) 2x PC/Fresnel für Duschen (7&8) Min. 4x (lieber viel mehr) LED PARs (hängend!) Saallicht von der Regie aus 100% dimmbar!
Szenen	1. Grundlicht 2. Ritter / Boys 3. Boys Lauflicht 4. Dia 5. Trip 1 6. Trip 2 7. Erwachen 8. Ambi 9. Duschen 10. Saal
Audio	- Fullrange Publikumsbeschallung mit Mischpult (In der Regie positioniert) - Wir bringen einen Player für Einspieler (2xXLR, Regie) mit.

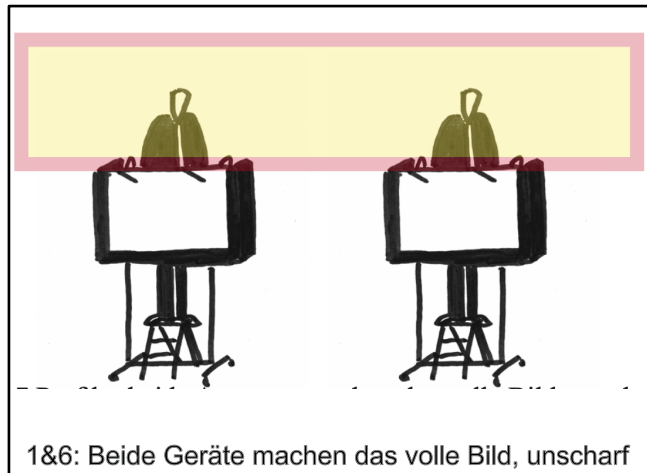
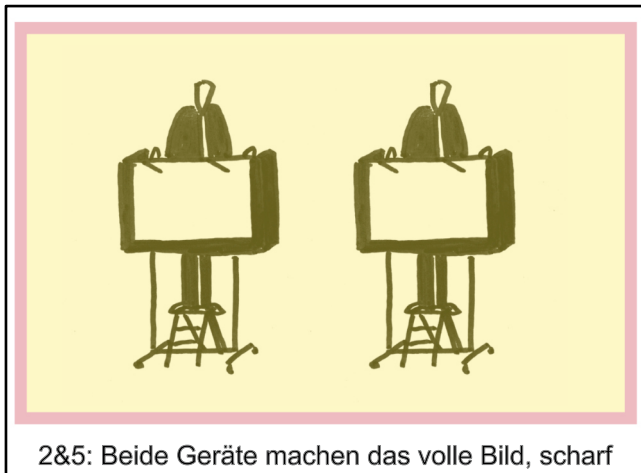
Ohne Rolf - Unter Druck - Fokussieranweisung:

Alle Scheinwerfer bitte fliegend; Bühnenboden frei von jeglicher Technik.

Unser Techniker wird die Scheinwerfer gemeinsam mit den lokalen Technikerinnen/Betreuern fokussieren, hier aber schon ein paar Hinweise:

- 3 „Dia“ Nur auf Christof (rechts)
- 4 Plattenspieler
- 7, 8: Duschen über „Jonas“ und „Christof“.

- 11, 12, 13, 14: Zeichnen auf den Backdrop Hier gilt: Mehr ist mehr. Zusätzliche LED Pars sind hier sehr gerne willkommen! Ab einer gewissen Anzahl können die gerne auch in Backdroplicht und Gegenlicht aufgeteilt werden.



Winkel Grundlicht (Geräte 2&5)

