

OHNE ROLF

Bühnenanweisung

für «Blattrand», «Unferti», «Seitenwechsel» und «Jenseitig»
(v.2023_05_27)

Bitte neuste Version herunterladen von www.ohnerolf.ch

Management und Booking Schweiz

Für alle Fragen zum Vertrag und zum Ablauf der Veranstaltung in der Schweiz:

verwegen_kulturkontakt

Barbara Anderhub

Berglistrasse 55

CH-6003 Luzern

info@ohnerolf.ch (regelmässig)

Tel: +41 41 210 04 30 (unregelmässig)

Fragen direkt an die Künstler:

Jonas Anderhub +41 (0)78 737 06 80

jonas@ohnerolf.ch

oder Christof Wolfisberg +41 (0)76 338 75 36

christof@ohnerolf.ch

Booking Deutschland und Österreich

Für alle Fragen zum Vertrag und zum Ablauf der Veranstaltung in Deutschland und Österreich:

Agentur Marion Wächter

Marion Wächter

Westfälische Strasse 27a

D-10709 Berlin

agentur@marionwaechter.de

Tel: +49 30 31 00 49 79

Fax: +49 3031 00 49 78

Fragen zur Technik

Beat Allgaier, +41 (0)79 604 70 74

beat@allgaier.ch

Bühne	<p>Fläche: „Blattrand“: Mindestens 5 Meter breit x 3.5 Meter tief „Unferti“, „Seitenwechsel“ & „Jenseitig“: Mindestens 5 Meter breit x 4 Meter tief</p> <p>Lichte Höhe: Höhe Bühnenboden bis Unterkante Schweinwerfer: mindestens 2.60 m, Bühnenhöhe: bei flacher Bestuhlung mindestens 80cm, bei gestufter, stark ansteigender Bestuhlung kann am Boden gespielt werden, sofern von allen Plätzen bis auf den Bühnenboden gesehen werden kann.</p> <p>Bühne hinten und auf den Seiten in ganzer Höhe mit schwarzem Vorhang abgehängt. Schliessbarer Vorhang auf Bühnenvorderkante willkommen (für den Pausenumbau) Falls die Bühne aus Elementen besteht, diese bitte gut sichern (verschrauben, verspannen...) Falls die Bühne höher als 20cm ist, bedarf es einer Treppe in den Publikumsbereich.</p> <p>Zusätzlich für „Blattrand“: Ein stufenloser, verdeckter vom Publikum nicht einsehbarer Bühnenzugang für einen „barrierefreien“ Auftritt bei der Vorstellung mit den Plakatständern (Plakatständer müssen auf die Bühne gerollt und können nicht hochgehoben werden). Dieser Zugang kann entweder von den Seiten oder von Hinten stattfinden. Falls dies nicht möglich ist, kann bei genügender Tiefe der Bühne mit einer Stellwand ein verdeckter Bereich geschaffen werden.</p> <p>Zusätzlich für „Unferti“ & „Jenseitig“: Ein verdeckter vom Publikum nicht einsehbarer Bühnenzugang (Bühnenseite, links oder rechts). Genügend Platz direkt neben der Bühne, um sich von vorne nicht sichtbar umzuziehen, Requisiten bereit zu legen etc (es müssen sich 3 Personen da aufhalten können und es soll Platz für einen Tisch haben).</p>
-------	--

Requisiten	<p>Bei „Unferti“: Ein schlichter Bühnenstuhl.</p> <p>Bei „Seitenwechsel“: OHNE ROLF braucht für das Stück Bleistifte (1. Wahl) oder Kugelschreiber (2. Wahl) für eine Aktion beim Einlass. Es braucht ca. für die Hälfte aller Zuschauenden je 1 Schreiber. Die Veranstaltenden organisieren diese Schreiber und verteilen sie vor der Vorstellung mit den von uns mitgebrachten „Bewerbungskarten“. Die Schreiber dürfen auch gesponsert sein und mit Werbung versehen sein.</p> <p>Bei „Jenseitig“: Unter jedem Publikumssitzplatz ein DIN A4 Blatt weisses Papier.</p>
------------	---

Bestuhlung	Die Bestuhlung des Raums muss garantieren, dass man von allen Plätzen von vorne freie Sicht auf die Bühne hat. (Notwendig für Lesbarkeit der Plakate). Plätze mit schwierigen Sichtverhältnissen (z.B. Hintersäulenplätze) verkauft der Veranstalter auf eigenes Risiko. Bitte vor Vorverkaufsbeginn überprüfen!
Licht	OHNE ROLF bringen (mit wenigen Ausnahmen) einen eigenen Lichttechniker mit. In jedem Fall brauchen sie einen Haus-/Lichttechniker für den Aufbau sowie die Aufführung. Der Veranstalter stellt eine Beleuchtung gemäss OHNE ROLF-Lichtplan oder bezahlt OHNE ROLF das zusätzlich mitgebrachte Material (gemäss vorgängiger Offerte) OHNE ROLF – Lichtplan: Bitte dem Stück entsprechender Lichtplan herunterladen auf: http://www.ohnerolf.ch
Ton	Das Stück "Blattrand" benötigt keine Tonanlage. Für das Stück "Unferti", "Seitenwechsel" & „Jenseitig“ brauchen wir eine Tonanlage. Unseren Player benötigt zwei freie XLR Anschlüsse. „Jenseitig“ braucht zusätzlich einen Anschluss für ein Mikrofon. (Falls ein Handfunkmikrofon vorhanden ist, benützen wir das gerne, ansonsten haben wir ein Kabelmikrofon dabei).
Helfer	1 Haus-/Lichttechniker (siehe bei Licht), welcher auch beim Ein- und Ausladen des Autos hilft.
Parkplatz	Der Veranstalter stellt in unmittelbarer Nähe des Bühneneingangs 1 PKW-Parkplatz zur Verfügung (Auto ist 5.5m lang und 2m hoch).
Zufahrtsplan	Bei Retournierung des Vertrages bitten wir Euch, gleichzeitig die genaue Adresse der Bühnenladezone, wenn vorhanden mit Zufahrtsplan, zu senden.
Garderobe	Der Veranstalter stellt einen abschliessbaren Aufenthaltsraum mit Tisch und Stühlen zur Verfügung. In der Garderobe wird ein Spiegel mit guter Lichtquelle benötigt. Toilette in der Nähe wünschenswert.
Verpflegung	Der Veranstalter organisiert und bezahlt für die Künstler und ihren Techniker ein Nachtessen meist vor der Vorstellung (3 Personen, keine Vegetarier). In der Garderobe bitte Getränke und einen kleinen Snack ab Eintreffen des Technikers bereithalten. Garderobe bitte erst nach dem Verlassen von Künstlern und Techniker räumen.
Rauch / Pyro	„Blattrand“: Eine mini Rauchmaschine erzeugt während ca 30sec. fein sichtbaren Rauch. „Seitenwechsel“: Etwas Dampf aus einer E-Zigarette. „Jenseitig“: Eine kleine Rauchmaschine im ersten Teil.
Während der Vorstellung	Die Stücke von OHNE ROLF sind alle sehr leise. Es ist besonders darauf zu achten, dass im Foyer oder in ans Theater angrenzenden Räumen absolute Stille herrscht. Bitte auch die Lautstärke der Lüftung überprüfen und allenfalls reduzieren. Ebenfalls sehr störend für die Aufführung und für die Zuschauer ist das Fotografieren (insbesondere mit Blitz)! Aus diesem Grunde wünschen wir auch, dass das Publikum ganz auf das Fotografieren verzichtet (bitte darauf hinweisen) und dass professionelle Medienleute nur ohne Blitz und nur in den ersten 5-15 Minuten fotografieren. Kindern, welche nicht selbst fliessend lesen können, raten wir vom Besuch der Vorstellungen dringend ab. Babygeräusche sind bei uns ebenfalls sehr störend. Zudem können Menschen, welche anderen Menschen unseren ganzen Text vorlesen (aus welchen Gründen auch immer) die ganze Vorstellung ruinieren. Wir behalten uns deshalb vor bei solchen Störungen den Veranstalter anzuweisen, die störenden Personen zu bitten, den Saal zu verlassen.
Dauer	„Blattrand“: 40 Minuten, 20 Minuten Pause, 35 Minuten „Unferti“: 50 Minuten, 20 Minuten Pause, 45 Minuten „Seitenwechsel“: 50 Minuten, 20 Minuten Pause, 50 Minuten „Jenseitig“: 50 Minuten, 20 Minuten Pause, 50 Minuten
Hotel	Der Veranstalter sorgt sofern vertraglich vereinbart für angemessene Übernachtung und kommt auch für den Parkplatz beim Hotel auf.