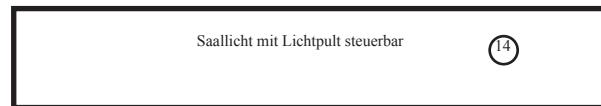
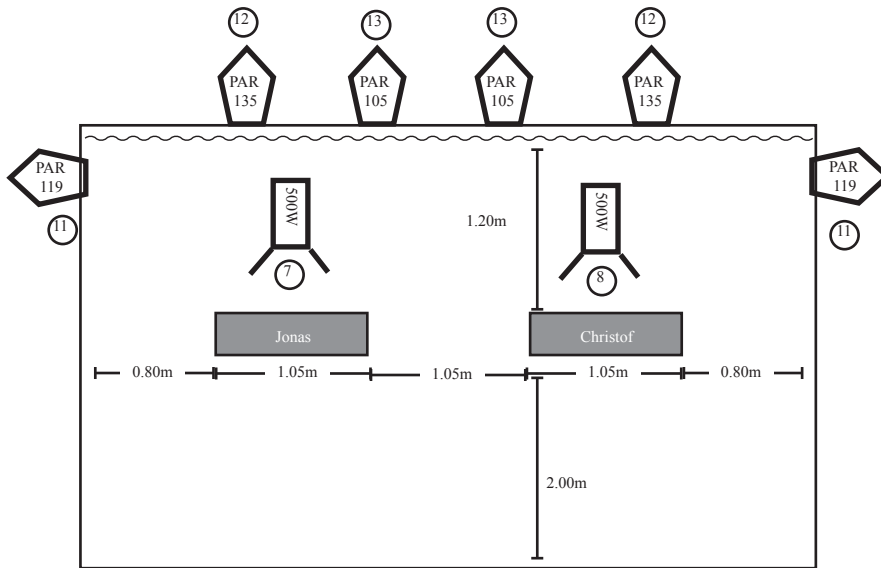


OHNE ROLF - Unferti - Lichtplan & etwas Audio v.2020_09_05

Minimalanforderungen

Bitte neuste Version herunterladen von www.ohnerolf.ch

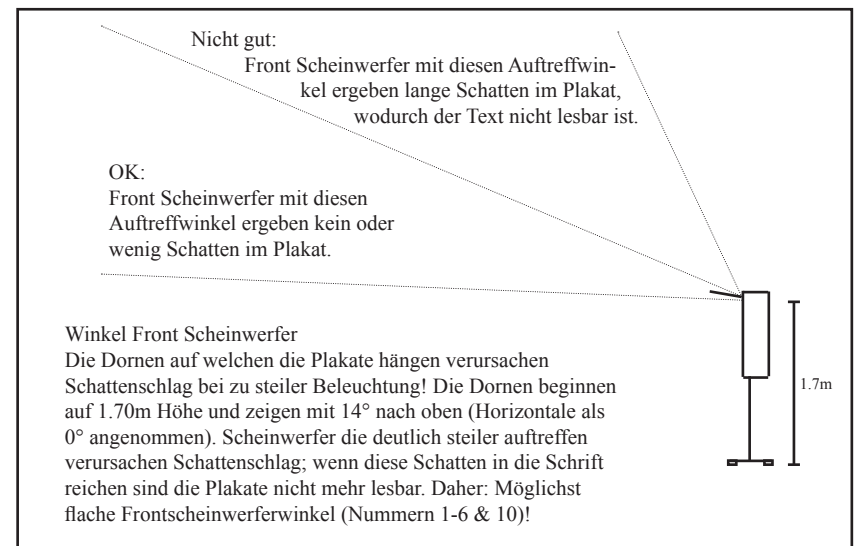
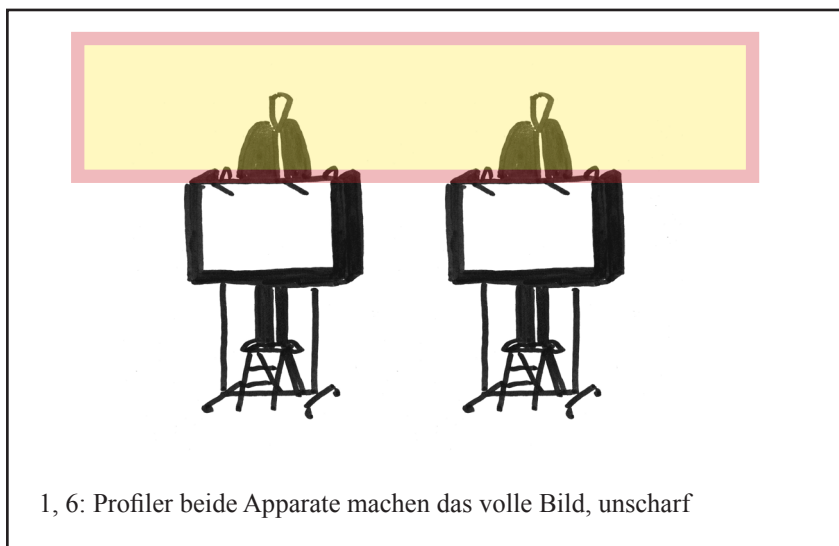
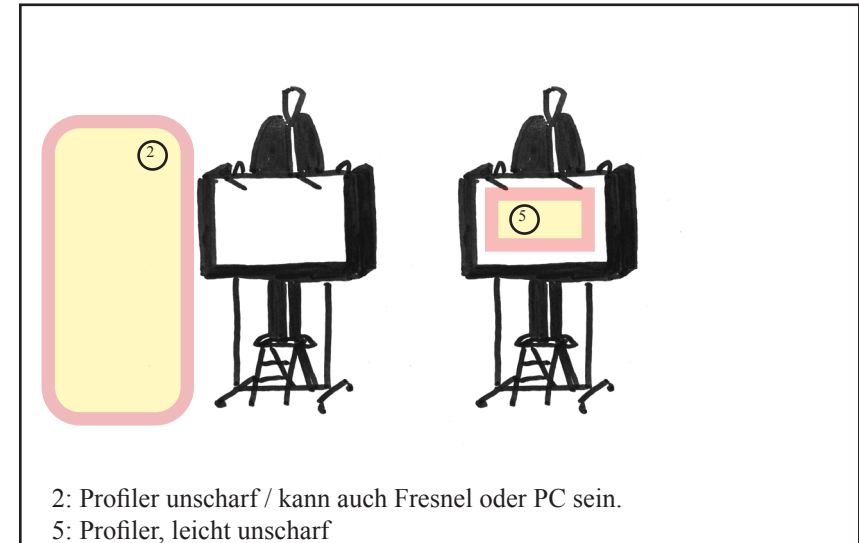
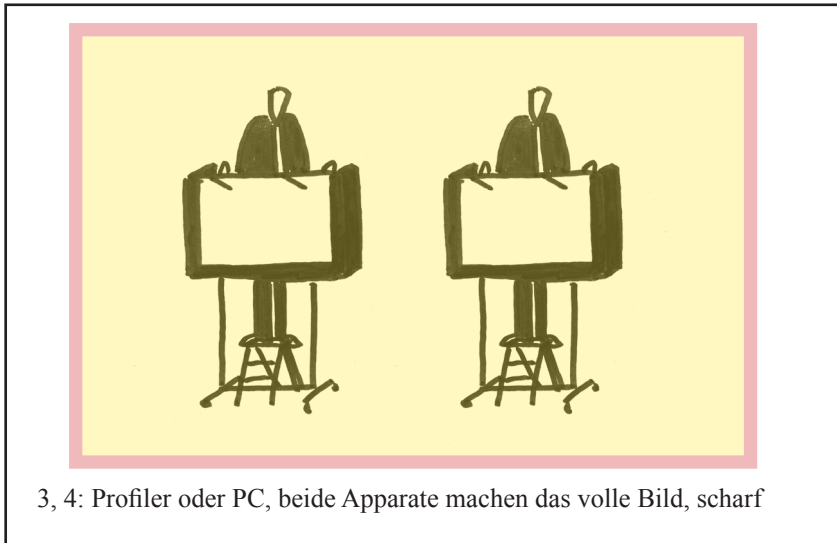


Bühnengrösse:	Min. 5 Meter breit, 4 Meter tief																										
Bühnenhöhe:	bei flacher Bestuhlung: 80cm bei Publikumsempore kann am Boden gespielt werden, sofern von allen Reihen bis auf den Bühnenboden sehen können.																										
Treppe	Treppe von der Bühne zum Publikum. Oder umgekehrt.																										
Lichte Höhe ab Bühnenniveau:	Min. 2.6 Meter																										
Backdrop / Vorhang:	Schwarzer Backdrop an Bühnenhinterkante und den Seiten. Schliessbarer Vorhang auf Bühnenvorderkante willkommen (für den Pausenumbau)																										
Max. Scheinwerferwinkel :	wegen Schlagschatten auf den Plakaten: 16° (siehe Tafel Seite 2)																										
Dimmerkanäle	14 (1+6/3+4) können allenfalls zusammengelegt werden, sofern die Lichtstärke der zusammengelegten Lampen identisch ist, dann min.. 12 Kanäle)																										
Lichtpult	Lichtpult mit ausreichend programmierbaren Szenen																										
Scheinwerfer	6x Zoom Profiler mit intakten Messern 1000W (Nr. 2/3/4 können auch PC 1000 W sein) 2x PC 1000 W (gerne mehr) mit Torblenden (mit LEE 119) 2x PC 1000 W mit Torblenden mit LEE 105 Filter Orange) 2x PC 500 W 2x PAR (gerne mehr) mit LEE 119 (oder 2x PC mit LEE 119) 2x PAR (gerne mehr) mit LEE 135 (oder 2x PC mit LEE 135) 2x PAR (gerne mehr) mit LEE 105 (oder 2x PC mit LEE 105) Anstelle konventioneller PAR sind LED PAR sehr willkommen.																										
Szenen:	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>GRUNDSTIMMUNG</td></tr> <tr><td>2</td><td>GELB</td></tr> <tr><td>3</td><td>ABSPANN</td></tr> <tr><td>4</td><td>HANDORGEL</td></tr> <tr><td>5</td><td>CHLAEBI</td></tr> <tr><td>6</td><td>KITSCH</td></tr> <tr><td>7</td><td>FEUERWERK Lauflicht (oder 3 Szenen zum „flaschen“)</td></tr> <tr><td>8</td><td>BLAU</td></tr> <tr><td>9</td><td>ZINSLI</td></tr> <tr><td>10</td><td>FUNK Front</td></tr> <tr><td>11</td><td>FUNK Lauflicht (oder 3 Szenen zum „flaschen“)</td></tr> <tr><td>12</td><td>AMBIENTE</td></tr> <tr><td>13</td><td>SAALLICHT (wenn Saallicht nicht auf dem Dimmer ist, bitte Fluter installieren)</td></tr> </table>	1	GRUNDSTIMMUNG	2	GELB	3	ABSPANN	4	HANDORGEL	5	CHLAEBI	6	KITSCH	7	FEUERWERK Lauflicht (oder 3 Szenen zum „flaschen“)	8	BLAU	9	ZINSLI	10	FUNK Front	11	FUNK Lauflicht (oder 3 Szenen zum „flaschen“)	12	AMBIENTE	13	SAALLICHT (wenn Saallicht nicht auf dem Dimmer ist, bitte Fluter installieren)
1	GRUNDSTIMMUNG																										
2	GELB																										
3	ABSPANN																										
4	HANDORGEL																										
5	CHLAEBI																										
6	KITSCH																										
7	FEUERWERK Lauflicht (oder 3 Szenen zum „flaschen“)																										
8	BLAU																										
9	ZINSLI																										
10	FUNK Front																										
11	FUNK Lauflicht (oder 3 Szenen zum „flaschen“)																										
12	AMBIENTE																										
13	SAALLICHT (wenn Saallicht nicht auf dem Dimmer ist, bitte Fluter installieren)																										
Ton	Tonanlage zum Audio einspielen aus der Regie. Falls nichts vorhanden ist, bitte melden. Bei kleinen Räumen, kann das Audio auch von der Bühne mittels unserem „Ghettoblaster“ eingespielt werden.																										

Ohne Rolf - Unferti - Fokussieranweisung:

Alle Scheinwerfer bitte fliegend; Bühnenboden frei von jeglicher Technik.

- 7, 8: Duschen über „Jonas“ und „Christof“
- 10: Ganze Bühne ausleuchten
- 9, 11: Über Kreuz die Bühne ausleuchten
- 12, 13: Gerade auf die Bühnenvorderkante



Ohne Rolf - Unferti - Ablauf (Version 2020_09_05)

1. Teil

Publikumseinlass	SAAL & AMBI
- Saal bereit, Ohne Rolf bereit, - Alle Türen zu - keine Kerzen und Deko Licht im Saal dann:	1.) SAAL Fade Out 2.) AMBI Fade Out 3.) 3sec warten, dann: BLAU (langsam) <3min.>
Aufstieg auf Leitern:	GRUNDLICHT (fliegend) <20min.>
Christof (rechts) blättert "Grubl..." und geht ab, dann:	GELB (langsam) <5min.>
Giraffe räumt Papier am Boden weg, geht dann zu Lautsprecher und betätigt Knopf; sofort: (Ton & Licht gleichzeitig):	Ton: "Funk" Start (CD) Stück bis Ende anspielen. Licht: FUNK (schnell, harter Übergang) <1min.>
Jonas tanzt mit, Christof schaut irritiert und bricht ab, bei Maske ausziehen:	Grundlicht (schnell) <10min.>
Christof (rechts) blättert "Ende", Plakat hängt, beide schauen ins Publikum, 2sec. warten, dann:	ABSPANN (schnell)
Gleich anschliessend; Handorgelmusik erklingt; 6sec warten, dann:	ZINSLI dazu (langsam) ABSPANN bleibt! <2min.>
Plakat "Sie sahen: eine Ohne Rolf Produktion", Musik fertig, dann:	BLACK (schnell)
6sec. warten (bis Schauspieler von Bühne weg sind), dann:	1.) ABSPANN (ca 50%, langsam) 2.) nach ca 3sec: AMBI & SAALICHT, (langsam)
Pause	<ca 15-20min.>

2. Teil

- Saal bereit, Ohne Rolf bereit, - Alle Türen zu - keine Kerzen und Deko Licht im Saal dann:	1.) SAAL Fade Out 2.) AMBI Fade Out 3.) 3sec warten, dann: GRUNDLICHT <4min.>
Autor (mit Sack über Kopf) blättert; "Applaus für Jonas & Christof" Autor geht ab, Auftritt Jonas & Christof, dann:	GELB (langsam) <3min.>
Christof (rechts) blättert "Ende", Plakat hängt, dann:	ABSPANN (schnell)
Gleich anschliessend; Handorgelmusik erklingt; 6sec warten, dann:	HANDORGEL dazu (langsam) ABSPANN bleibt! <2min.>
Autor (rechts) schnippt nervös mit den fingern, schlägt mit flacher Hand auf die Plakate:	GRUNDLICHT (schnell) <20min.>
Plakat: "5. Akt, letzte Szene." dann:	CHLAEBI (langsam) <3min.>
Plakate: "Uns derart Jäh und Krud entzweiten." zusammen geblättert, über beide Plakate	KITSCH (langsam) <2min.>
Plakat: "Und dieses gigantische Feuerwerk ist auch grad so pässlich!" zusammen geblättert, über beide Plakate	KITSCH beibehalten FEUERWERK (solange die Feuerwerks Geräusche erklingen)
SMS: "Das Stück ist nun zu Ende. Gruss aus der hintersten Reihe. Der wahre Author", beide drehen den Kopf langsam nach vorne, 2sec. warten, dann:	Black (schnell) <6sec.>
6 sec warten, dann:	Grundlicht (langsam) <5min.>
Verbeugen, Zugaben etc... Letzter Auftritt: Tigermaske wird abgenommen, beide Gesichter sind sichtbar, dann:	1.) SAAL, Fade-In (langsam) 2.) AMBI, Fade-In (langsam) 3.) GRUNDLICHT 20%