

# OHNE ROLF

## Bühnenanweisung

für «Blattrand», «Schreibhals», «Unferti» und «Seitenwechsel»  
(v.2019\_02\_05)

Bitte neuste Version herunterladen von <https://ohnerolf.ch/de/medien-veranstaltung>

### Management und Booking Schweiz

Für alle Fragen zum Vertrag und zum Ablauf der Veranstaltung in der Schweiz:

#### verwegen\_kulturkontakt

##### Barbara Anderhub

Berglistrasse 55

CH-6003 Luzern

[info@ohnerolf.ch](mailto:info@ohnerolf.ch) (regelmässig)

Tel: +41 41 210 04 30 (unregelmässig)

### Fragen direkt an die Künstler:

Jonas Anderhub (+41 (0)78 737 06 80 /

[jonas@ohnerolf.ch](mailto:jonas@ohnerolf.ch))

oder Christof Wolfisberg (+41 (0)76 338 75 36 /

[christof@ohnerolf.ch](mailto:christof@ohnerolf.ch))

### Booking Deutschland und Österreich

Für alle Fragen zum Vertrag und zum Ablauf der Veranstaltung in Deutschland und Österreich:

#### Agentur Marion Wächter

Marion Wächter

Westfälische Strasse 27a

D-10709 Berlin

[agentur@marionwaechter.de](mailto:agentur@marionwaechter.de)

Tel: +49 30 31 00 49 79

Fax: +49 3031 00 49 78

### Fragen zur Technik

Beat Allgaier, [beat@allgaier.ch](mailto:beat@allgaier.ch), 079 604 70 74

Bühne	<p><b>Fläche: „Blattrand“:</b> . Mindestens 5 Meter breit x 3.5 Meter tief <b>„Schreibhals“:</b> Mindestens 6 Meter breit x 4 Meter tief <b>"Unferti" &amp; "Seitenwechsel":</b> Mindestens 5 Meter breit x 4 Meter tief</p> <p><b>Lichte Höhe:</b> Höhe Bühnenboden bis unterkante Schweinwerfer: mindestens 2.60 m, <b>Bühnenhöhe:</b> bei flacher Bestuhlung mindestens .80cm, bei gestufter, stark ansteigender Bestuhlung kann am Boden gespielt werden, sofern von allen Plätzen bis auf den Bühnenboden gesehen werden kann.</p> <p>Bühne hinten und auf den Seiten in ganzer Höhe mit schwarzem Vorhang abgehängt. Schliessbarer Vorhang auf Bühnenvorderkante willkommen (für den Pausenumbau) Falls die Bühne aus Elementen besteht, diese bitte gut sichern (verschrauben, verspannen...) Falls die Bühne höher als 20cm ist, bedarf es einer <b>Treppe</b> in den Publikumsbereich.</p> <p><b>Zusätzlich für „Blattrand“:</b> Ein <b>stufenloser, verdeckter vom Publikum nicht einsehbarer Bühnenzugang</b> für einen „barrierefreien“ Auftritt bei der Vorstellung mit den Plakatständern (Plakatständer müssen auf die Bühne gerollt und können nicht hochgehoben werden). Dieser Zugang kann entweder von den Seiten oder von Hinten stattfinden. Falls dies nicht möglich ist, kann bei genügender Tiefe der Bühne mit einer Stellwand ein verdeckter Bereich geschaffen werden.</p> <p><b>Zusätzlich für „Unferti“:</b> Ein <b>verdeckter vom Publikum nicht einsehbarer Bühnenzugang</b> (Bühnenseite, links oder rechts). Genügend Platz direkt neben der Bühne, um sich von vorne nicht sichtbar umzuziehen, Requisiten bereit zu legen etc (es müssen sich 3 Personen da aufhalten können und Platz für einen Tisch haben). Wir benötigen einen Tisch um die Requisiten bereitzuhalten und einen schlichten, schwarzen Bühnenstuhl ohne Armlehnen.</p>
-------	--

Requisiten	<p>Bei „Unferti“: Ein schlichter Bühnenstuhl Bei „Seitenwechsel“: OHNE ROLF braucht für das Stück <b>Bleistifte (1. Wahl) oder Kugelschreiber (2. Wahl)</b> für eine Aktion beim Einlass. <b>Es braucht ca. für die Hälfte aller Zuschauenden je 1 Schreiber. Der Veranstalter organisiert diese Schreiber</b> und hilft vor der Vorstellung beim Verteilen. Die Schreiber werden nach der Vorstellung teilweise liegengelassen, teilweise werden sie aber auch mitgenommen. Die Schreiber dürfen auch gesponsert sein und mit Werbung versehen sein.</p>
------------	---

Bestuhlung	Die Bestuhlung des Raums muss garantieren, dass man von allen Plätzen von vorne freie Sicht auf die Bühne hat. (Notwendig für Lesbarkeit der Plakate). Plätze mit schwierigen Sichtverhältnissen (z.B. Hintersäulenplätze) verkauft der Veranstalter auf eigenes Risiko. <b>Bitte vor Vorverkaufsbeginn überprüfen!</b>
Licht	OHNE ROLF bringen nicht immer einen eigenen Lichttechniker mit. In jedem Fall brauchen sie einen Haus-/Lichttechniker für den Aufbau sowie die Aufführung. Der Veranstalter stellt eine Beleuchtung gemäss OHNE ROLF-Lichtplan oder bezahlt OHNE ROLF das zusätzlich mitgebrachte Material (gemäss vorgängiger Offerte) <b>OHNE ROLF – Lichtplan:</b> Bitte dem Stück entsprechender Lichtplan herunterladen auf: <a href="http://www.ohnerolf.ch/doku/technik">http://www.ohnerolf.ch/doku/technik</a>
Ton	Die Stücke "Blattrand" und "Schreibhals" benötigen keine Tonanlage. Für das Stück "Unferti" und "Seitenwechsel" Brauchen wir einen Stereo Anschluss für unseren Player (2x XLR) in der Regie der an der Publikumsbeschallung oder an einem kräftigen Monitor/Lautsprecher auf der Bühnenhinterkante (Upstage) angeschlossen ist.
Helfer	1 Haus-/Lichttechniker (siehe bei Licht), welcher auch beim Ein- und Ausladen des Autos hilft.
Parkplatz	Der Veranstalter stellt in unmittelbarer Nähe des Bühneneingangs 1 PKW-Parkplatz zur Verfügung (Auto ist 5.5m lang und 2m hoch).
Zufahrtsplan	Bei Retournierung des Vertrages bitten wir Euch, gleichzeitig die genaue Adresse der Bühnenladezone, wenn vorhanden mit Zufahrtsplan, zu senden.
Garderobe	Der Veranstalter stellt einen abschliessbaren Aufenthaltsraum mit Tisch und Stühlen zur Verfügung. In der Garderobe wird ein Spiegel mit guter Lichtquelle benötigt. Toilette in der Nähe wünschenswert.
Verpflegung	Der Veranstalter organisiert und bezahlt für die Künstler und ihren Techniker ein Nachtessen meist vor - nach Absprache aber auch mal nach der Vorstellung (3 Personen, keine Vegetarier). In der Garderobe bitte Getränke und einen kleinen Snack ab Eintreffen des Technikers bereithalten.
Rauch / Pyro	Blattrand: Eine mini Rauchmaschine erzeugt während ca 30sec. fein sichtbaren Rauch. Konfetti (von Hand) Schreibhals: Es wird szenisch geraucht. ca 4 Züge. Konfetti (von Hand) Unferti: Ein A5 grosses Pyropapier wird abgebrannt. Dauer: 3sec. Das Papier verbrennt restlos noch in der Luft. Seitenwechsel: Eine Handvoll Konfetti.
Während der Vorstellung	Die Stücke von OHNE ROLF sind alle sehr leise. Es ist besonders darauf zu achten, dass im Foyer oder in ans Theater angrenzenden Räumen absolute Stille herrscht. Bitte auch die Lautstärke der Lüftung überprüfen und allenfalls reduzieren. Ebenfalls sehr störend für die Aufführung und für die Zuschauer ist das Fotografieren (insbesondere mit Blitz)! Aus diesem Grunde wünschen wir auch, dass das Publikum ganz auf das Fotografieren verzichtet (bitte darauf hinweisen) und professionelle Medienleute nur ohne Blitz und nur in den Minuten 5-15 (nach Beginn) fotografieren. Kindern, welche nicht selbst fliegend lesen können, raten wir vom Besuch der Vorstellungen dringend ab. Babygeräusche sind bei uns ebenfalls sehr störend. Zudem können Menschen, welche anderen Menschen unseren ganzen Text vorlesen (aus welchen Gründen auch immer) die ganze Vorstellung ruinieren. Wir behalten uns deshalb vor bei solchen Störungen den Veranstalter anzuweisen, die störenden Personen zu bitten, den Saal zu verlassen.
Hotel	Der Veranstalter sorgt gemäss Absprache für angemessene Übernachtung und kommt auch für den Parkplatz beim Hotel auf.