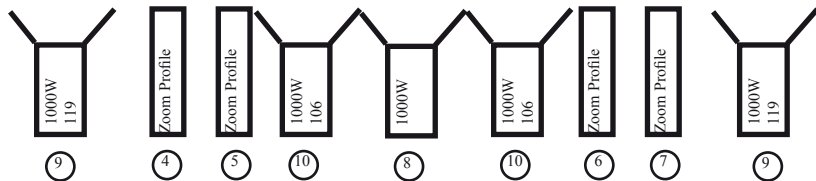
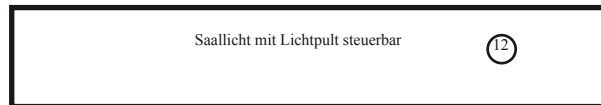
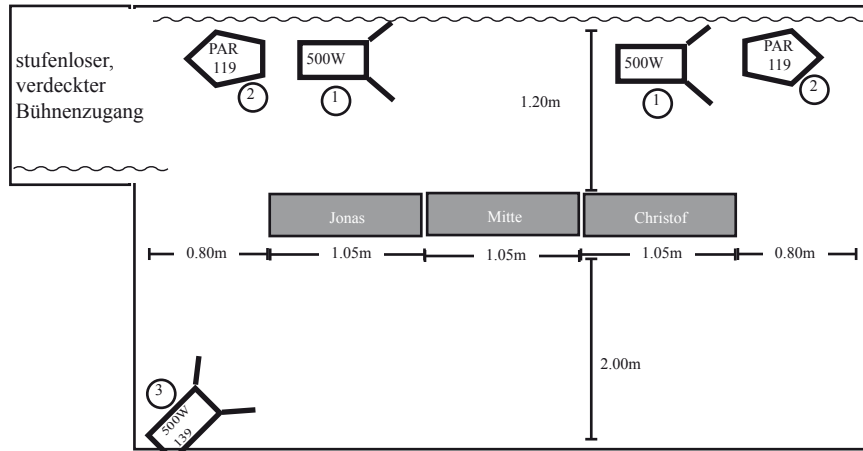


OHNE ROLF - Blattrand - Lichtplan v.2015_02_13

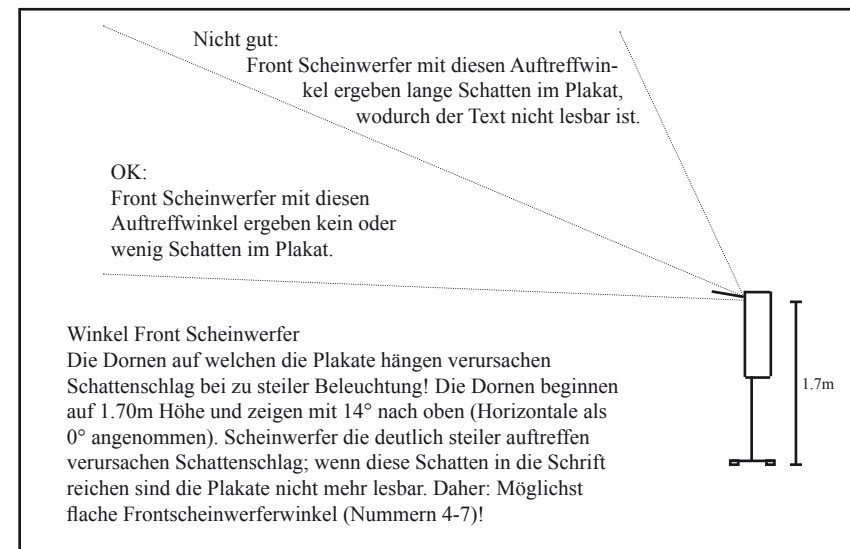
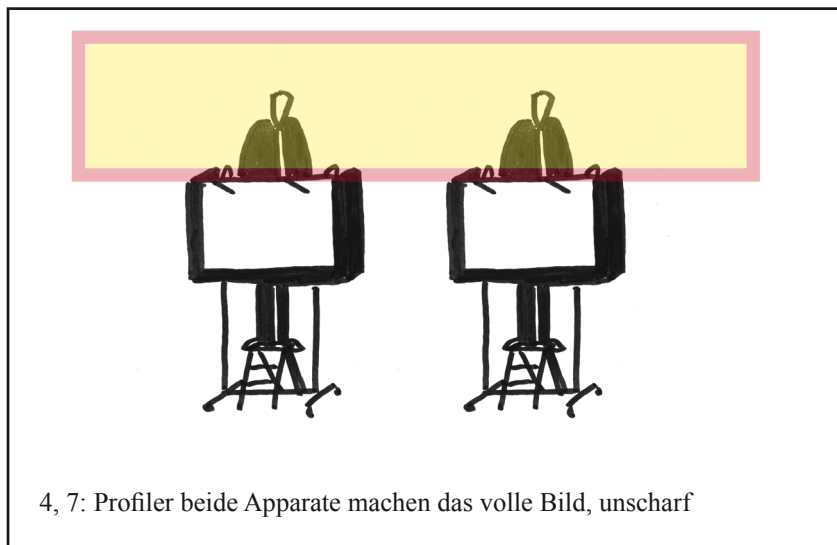
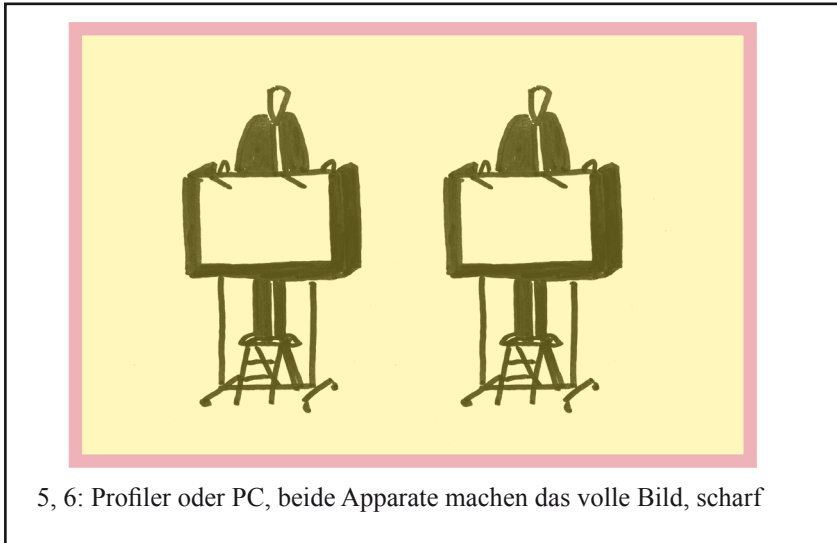
Bitte neuste Version herunterladen von www.ohnerolf.ch/doku/technik



Bühnengrösse:	Min. 5 Meter breit, 3.5 Meter tief
Bühnenhöhe:	bei flacher Bestuhlung: 80cm bei Publikumsempore kann am Boden gespielt werden, sofern von allen Reihen bis auf den Bühnenboden sehen können.
Lichte Höhe ab Bühnenniveau:	Min. 2.6 Meter
Bühnenaufgang	Ein stufenloser, verdeckter Bühnenzugang. Entweder von der Seite oder von Hinten. Für den Auftritt mit den Plakatständen.
Backdrop / Vorhang:	Schwarzer Backdrop an Bühnenhinterkante Schliessbar Vorhang auf Bühnenvorderkante willkommen (für den Pausenumbau)
Scheinwerferwinkel:	möglichst flach (wegen Schlagschatten auf den Plakaten)
Scheinwerferpositionen:	Bitte alle geflogen. Keine Geräte auf dem Bühnenboden.
Min. Dimmerkanäle	12
Lichtpult	Lichtpult mit 10 Programmierbaren Szenen
Scheinwerfer	4x Zoom Profiler mit intakten Messern 1000W (5/6 können auch PC 1000 W sein) 5x PC 1000 W mit Torblenden (2x mit LEE 119 Filter Blau, 2x mit LEE 106 Filter Rot) 1x PC 500 W mit Torblenden mit LEE139 Filter Grün 2x PC 500 W 2x PAR mit LEE 119 Filter (oder 2x PC 500W mit LEE 119)
Szenen:	<ol style="list-style-type: none"> 1 GRUNDSTIMMUNG (1,2 20% / 7,11 80% / 6, 12 100%) 2 KINDERSTIMMUNG (9 30%, 10 100%) 3 EINSCHLAFSTIMMUNG (9 60%) 4 ROTE STIMMUNG (10 100% / 3,4 30%) 5 GRÜNE STIMMUNG (5 100%) 6 BLAUE STIMMUNG (3, 4, 8 100%) 7 KOCHSTIMMUNG (1,2 10% / 6,12 70% / 7, 11 50%) 8 SAALLICHT (wenn Saallicht nicht auf dem Dimmer ist, bitte Fluter installieren) 9 AMBIENTE (1,2 20% / 3,4 40%) 10 UMBAU Pause (1,2 70% für Umbau bei geschlossenem Vorhang)

Ohne Rolf - Blattrand - Fokussieranweisung:

- 1 Duschen über „Jonas“ und „Christof“ (möglichst gerade über den Köpfen)
- 2 über Kreuz die Bühne ausleuchten
- 3 Kegel auf dem Boden vor der linken Ecke der „Jonas“ Position, so dass 2 Personen darin platz finden
- 8 die Bühne ausleuchten
- 9 die Bühne ausleuchten
- 10 die Bühne ausleuchten



LICHTPLAN: „BLATTRAND“ OHNE ROLF

1. Teil		
	Einlass Zuschauer. (Plakat-Ständer sind noch nicht auf der Bühne. Bloss ein kleines schwarzes Heft liegt am Boden.)	Saallicht (Und evtl. Ambiente auf Bühne.)
	Nach Absprache mit Künstlern. Beginn:	... langsam ins Black.
	Nach einigen Sekunden...	... langsam „Grundstimmung“
Nach ca. 30min	Beide knien am Boden vor den Plakat-Ständern. Plakat "Kacke" / „Gaggi“ wird in die Höhe gestreckt, dann:	... <u>schnell</u> „Kinderstimmung“
Nach ca. 1min	Christof (rechts) steht auf mit Plakat: „Der Wächter“, dann:	... <u>schnell</u> „Grundstimmung“
Nach ca. 3min	Wenn beide bequem unter den Plakat-Ständer liegen, dann:	...langsam „Einschlafstimmung“
Nach ca. 1min.	Christof (rechts) singt Bruder Jakob mit kleinen Tafeln ein Mal. Dann singen beide Bruder Jakob im KANON ein Mal zusammen. Wenn Jonas (links) seine letzte Tafel loslässt und sich mit Papier zugedeckt hat, dann:	... zügig ins Black!
Nach Ca. 7 Sek.	Beide sind ab von der Bühne: PAUSE	... Saallicht
Pause	Nach ca. 1 Minute Vorhang (falls vorhanden) schliessen für Umbau, dann:	Umbaulicht. (Falls kein Vorhang: reicht meist das Saallicht.)

Dauer der Pause ca. 15 bis 20 Minuten.

2. Teil (nach Pause)

ENDE PAUSE	Nach Absprache mit Künstler, Beginn:	... langsam ins Black
Kurz danach.	Vorhang im Black öffnen. Wenn ganz offen, dann: Variante Ohne Vorhang: Wir kommen im Dunkeln rein mit Taschenlampe. Wenn diese ausgeschaltet wird, 5 Sekunden warten, dann:	... schnell „Rote Stimmung“
Nach ca. 2min	Jonas nimmt kleine Faschings-Tröte in den Mund, dann:	... langsam „Grüne Stimmung“
Nach ca. 20Sek	Beide rappen wieder laut mit <u>richtiger</u> Stimme. Beim ersten hörbaren Laut sofort:	... schnell „Rote Stimmung“
Nach ca. 30Sek	Beide nehmen ihre Leitern auf dem Kopf. Während dem Hochnehmen:	... langsam „Blaue Stimmung“
Nach ca. 30Sek	Beide rappen wieder laut mit <u>richtiger</u> Stimme. Beim ersten hörbaren Laut sofort:	... schnell „Rote Stimmung“
Nach ca. 50Sek	Beide legen sich wieder bequem unter Plakat-Ständer. Wenn sie dort kleine “Zzzzzz“-Tafeln hochhalten, dann:	... langsam „Einschlafstimmung“
Kurz darauf:	Kassetten-Geräte in der ersten Reihe im Publikum beginnen zu sprechen, dann:	... evtl. etwas Saallicht
Nach ca. 2min	Christof erwacht und steht auf, dann:	... langsam „Grundstimmung“ (Saallicht bleibt noch!!!)
Nach 1 min.	Christof (rechts) hat BEIDE Kassetten-Geräte wieder aus dem Publikum auf Bühne geholt, dann	... Saallicht wieder aus.
Nach ca. 3min	Christof steht mit Koch-Hut aus Papier zwischen den Plakat-Ständern, dann:	... schnell „Kochstimmung“
Nach ca. 3min	Klavierkonzert (aus Radio) wird von Christof (rechts) <u>ausgemacht</u> , dann:	... schnell „Grundstimmung“

Nach ca. 13min	<p>Zuschauer geht wieder ab von der Bühne. Jonas blättert wie Christof alle Plakate des ganzen Abends zurück und beginnt wieder ganz von vorne.</p> <p>Nun folgen die 2 letzten Plakate des Abends:</p> <p>Jonas (links): „Was hat das wohl zu bedeuten?“</p> <p>Christof (rechts): „Vielleicht sind wir in eine Falle geraten.“</p> <p>Dann wenden beide ihre Köpfe nach vorne und schauen ins Publikum. Dieses Bild ca. 3 Sekunden stehen lassen, dann:</p>	<p>...schnelles Black!</p>
Dann 5 Sek.	Verneigen und diverse Zugaben	<p>Wieder „Grundstimmung“ (Bleibt bis ganz am Ende aller Zugaben, dann: Saallicht dazu)</p>